

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 45  
«ВОЛЧОК» (МБДОУ № 45 «Волчок»)**

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
от «04» 05 2023г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МБДОУ  
от «12» 05 2023 №ДС45-11-188/3  
Заведующий МБДОУ  
С.Б. Гарипова

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:

29C16C62621298917E3517B20405054C

Владелец:

Гарипова Светлана Борисовна

Действителен: 27.01.2023 с по 21.04.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Домисолька»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Общее количество часов: 32 часа

Автор-составитель программы:  
Волкова Юлия Алексеевна,  
Педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2023

	<b>Паспорт программы</b>	
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	7
1.1	Актуальность программы	7
1.2	Направленность программы	8
1.3	Уровень освоения программы	8
1.4	Отличительные особенности программы	8
1.5	Адресат программы	9
1.6	Срок освоения программы	9
1.7	Форма обучения	9
1.8	Цель и задачи программы	9
<b>2</b>	<b>Учебно-тематический план</b>	10
2.1	Содержание учебно-тематического плана	11
2.2	Планируемые результаты	12
2.3	Календарный учебный график	13
<b>3</b>	<b>Условия реализации программы</b>	13
3.1	Методическое обеспечение программы	13
3.2	Материально-техническое обеспечение программы	14
<b>4</b>	<b>Формы аттестации</b>	14
4.1	Оценочные материалы	14
4.2	Методические материалы	15
<b>5</b>	<b>Список литературы</b>	15

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №45 «Волчок»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Домисолька»
Направленность программы	Художественная
Возраст учащихся	5-7 лет
ФИО автора (разработчика)	Волкова Юлия Алексеевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Срок реализации	1 год
Количество часов на реализацию программы	32 часа
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Приказом от 04.05.2023 №ДС45-11-187
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель	Содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса воспитанников к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал.
Задачи	Образовательные: <ul style="list-style-type: none"><li>• Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;</li><li>• Обучить детей вокальным навыкам;</li><li>• Познакомить с элементарными понятиями нотной грамоты (нотный стан, ноты, длительности, паузы и т.д.)</li></ul> Воспитательные: <ul style="list-style-type: none"><li>• Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;</li><li>• Привить навыки сценического поведения;</li><li>• Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;</li></ul> Развивающие: <ul style="list-style-type: none"><li>• Развить музыкально-эстетический вкус;</li><li>• Развить музыкальные способности детей;</li></ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Наличие интереса к музыке;</li><li>• Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;</li><li>• Проявление навыков вокально-хоровой</li></ul>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности.</li> </ul>
Форма обучения	Очная
Режим занятий	Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час.
Методическое обеспечение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».</li> <li>2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду «Невская НОТА».</li> <li>3. Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – М.: Музыкальная палитра</li> <li>4. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, О. Лобановой, В.В. Чугунова.</li> <li>5. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.Н. Арсеновская; программы оздоровления дошкольников: «Здравик» М.Л. Лазарева; «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушиной;</li> <li>6. Технологии О.В. Кацер «Учимся петь, играя», «Музыка, дети, здоровье»; Л.И. Абелян «Как рыжик научился петь»; фонопедические упражнения В.В. Емельянова;</li> <li>7. Методический материал Н.А. Ветлугиной.</li> </ol>
Условие реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Просторное, светлое помещение с естественным и искусственным освещением, музыкальный инструмент – фортепиано, стол и стул для педагога, стулья по количеству детей, наглядные материалы и пособия, музыкальнодидактические игры, сценические костюмы, необходимые для создания образа, музыкальный центр, 2 микрофона, мультимедиа проектор.

## **АННОТАЦИЯ**

Дополнительная общеобразовательная программа «Домисолька» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учетом особенности возраста и уровня подготовки детей.

Программа рассчитана на учащихся 5-7 лет и реализуется в течении одного года.

Программа состоит из пяти разделов: введение, нотная грамота, работа над голосоведением, сценическая культура поведения и музыка в сказках.

Целью обучения является содействие к развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса воспитанников к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств.

В процессе обучения учащиеся познакомятся с нотной грамотой, правилами сценического поведения, усвоят позиции осанки и головы при пении, научатся чисто интонировать и петь в унисон.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и соответствует основным направлениям:

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени обучающихся;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Актуальность программы «Домисолька» определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития старших дошкольников. Наблюдения за детьми старшего дошкольного возраста показали, что детям нравится исполнительская деятельность, они любят петь, но они испытывают трудности в раскрытии художественного образа произведения из-за недостаточно сформированной художественно-эстетической культуры, навыков движения, владения голосом. Поэтому появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание программы дополнено в сравнении с аналогичными программами новым решением данной проблемы. Программа включает в себя методы развития детей для успешной исполнительской деятельности не только разучивание песен, она дополнена методами работы и видами деятельности детей, которые решают задачи развития у детей основ музыкальной грамотности, умения передавать голосом выразительные особенности музыкального произведения: темп, динамику, характер и развивают навыки движения во время исполнения песен.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домисолька» имеет художественную направленность.

Отличительной чертой программы является введение ребёнка в мир музыки, пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка. Дошкольный возраст самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занимаясь, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями. При успешной подготовке, прочном освоении музыкального репертуара и вокально-интонационных навыков могут привлекаться к участию в городских, межрегиональных конкурсах,

фестивалях, концертных выступлениях. Особенности работы обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями дошкольников в воспроизведении вокального материала.

Развитие музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаёт фундамент музыкальной культуры человека, как часть его духовной культуры в будущем, обладают рядом позитивных качеств. Реализуя программу, прежде всего у дошкольника формируется чувство коллективизма, начальные навыки помогают преодолеть неуверенность и робость, расширяют музыкальный кругозор, развивают природные способности (чувство ритма, музыкальную память, мышление, воображение и др.); умение слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре; развивают художественный вкус, творческую инициативу детей. Для поставленных задач вследствие этого возникла необходимость дополнения и систематизации знаний в виде разработки программы по данному направлению.

Дополнительная образовательная программа «Домисолька» рассчитана для детей 5-7 лет. Для обучения принимаются все желающие. Количество обучающихся – 14 человек.

Срок освоения программы – 1 год. Количество часов, необходимых для реализации дополнительной образовательной программы – 32 ч.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия 1 академический час.

В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в группах, самостоятельная работа. Форма обучения – очная, групповая.

#### **Уровень освоения программы**

Уровень	Стартовый
<b>Целевые установки</b>	Стартовый уровень программы предполагает формирование и развитие музыкально-творческих способностей учащихся средствами хорового пения, а именно: формирование у учащихся певческой культуры, творческого отношения к исполняемым музыкальным произведениям, на развитие у учащихся знаний и умений, связанных с усвоением способов вокальной техники, на воспитание любви к музыке, эстетического вкуса, способности наслаждаться красотой, испытывать чувства радости от общения с прекрасным. В основе развития музыкальных способностей лежат два главных вида деятельности учащихся: изучение теории и творческая вокальная практика. Содержание программы расширяет представления учащихся о музыкальных жанрах, стилях и направлениях в эстрадном искусстве, знакомит с традициями и новаторством вокального пения.

**Цель программы:** содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей, познавательного интереса воспитанников к музыке, расширению их музыкального кругозора, воспитанию личностных качеств, учитывая индивидуальные возможности детей, заложенный в них творческий потенциал.

#### **Задачи:**

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

- Познакомить с элементарными понятиями нотной грамоты (нотный стан, ноты, длительности, паузы и т.д.)

Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

#### Учебно-тематический план занятий

№	Основные темы и разделы	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
<b>Раздел 1. Введение</b>					
1.1	Знакомство. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ	3	1	2	Теоретические задания, тестирование
<b>Раздел 2. Нотная грамота</b>					
2.1	Веселые распевки	3	1	2	Практическая работа, наблюдение
2.2	Музыкальный паровозик	3	1	2	Практическая работа, наблюдение
<b>Раздел 3. Работа над голосоведением</b>					
3.1	С песенкой по лесенке	10	1	9	Практическая работа, наблюдение
3.2	Работа над репертуаром	5	1	4	Практическая работа, наблюдение
<b>Раздел 4. Сценическая культура подведения</b>					
4.1	Сценическая культура подведения	3	1	2	Практическая работа, наблюдение
<b>Раздел 5. Музыка в сказках</b>					
5.1	Волшебной музыки страна	2		2	Практическая работа, наблюдение
5.2	В гостях у сказки	2	1	1	Практическая работа, наблюдение
5.3	Итоговое занятие	1		1	Практическая работа, показ
	<b>Итого:</b>	<b>32</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	



## Содержания учебно-тематического плана

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1.1 Знакомство. Введение в образовательную программу.

Вводное занятие. Техника безопасности. Певческая установка. Прослушивание.

Теория: Положение корпуса и головы при пении, посадка.

Практика: Выполнение упражнений «Шалтай-Болтай» и «Ракета»

### Раздел 2. Нотная грамота

#### Тема 2.1 Веселые распевки

Теория: Понятие «унисон». Восходящее и нисходящее движение мелодии.

Практика: Чистое и выразительное интонирование. Тембрально слитное пение на примере музыкальных произведений и упражнений распевания. Прослушивание изучаемых произведений и выявление направления движения мелодической линии.

#### Тема 2.2 Музыкальный паровозик

Теория: Ноты и их названия

Практика: Пение гаммы. Песня «Паровозик», рассматриваем семь музыкальных «вагончиков»

### Раздел 3. Работа над голосоведением

#### Тема 3.1 С песенкой по лесенке

Теория: Темп в музыке. Распевки.

Практика: «Прошагай в темпе, который слышишь», «Прохлопай в темпе звучащей музыки». «Пропой медленно», «Скороговорки».

#### Тема 3.2 Работа над репертуаром

Теория: Закрепление пройденных тем

Практика: Вокальная работа, работа над чистотой интонации

### Раздел 4. Сценическая культура подведения

#### Тема 4.1 Сценическая культура подведения

Теория: Работа над артистизмом, положением корпуса и головы во время пения

Практика: Пение пройденного репертуара с контролем сценического поведения

### Раздел 5. Музыка в сказках

#### Тема 5.1 Волшебной музыки страна

Практика: Поем и играем со сказочными героями

#### Тема 5.2 В гостях у сказки

Теория: Музыка в сказках. Старинные музыкальные инструменты.

Практика: Работа над репертуаром, игра на музыкальных инструментах

#### Тема 5.3 Итоговое занятие

Практика: Досуговое мероприятие. Концертная деятельность.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- наличие интереса к музыке;
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности;
- не бояться сцены, культура поведения на сцене.

По принципу сквозного воспитания, взятого из жизни, естественным путем помогает решить задачи не только музыкально- эстетического воспитания, но и направленного на совершенствование личности.

Переходя постепенно от зрелища к действиям, дети осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим.

Требования к детям: наличие чувства ритма, музыкального слуха, чистота интонирования.

Итог творческих достижений — это участие в концертах, праздниках, где представлены различные жанры народного и авторского песенного творчества. Именно там дети могут применить все свое умение, навыки сольного, ансамблевого и хорового пения, исполнения игровых действий и хороводных движений.

В результате работы по этой программе у детей развивается память, внимание, логическое мышление, развивается голосовой аппарат, музыкальный слух. Дети будут знать элементарную специальную терминологию музыкальной грамоты, получат представление о видах и жанрах искусства.

### Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Домисолька»							
1 год обучения							
1 полугодие			2 полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2023-30.12.2023	17 недель	16	09.01.2024-31.05.2024	21 неделя	16	38	32
Сроки организации промежуточного контроля						Формы контроля	
Сентябрь-декабрь			Январь-май			Практические задания, Май	

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Методическое обеспечение программы

- Каплунова И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду «Невская НОТА».
- Кацер О.В. Игровая методика обучения пению. – М.: Музыкальная палитра
- Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, О. Лобановой, В.В. Чугунова.
- «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» О.Н. Арсеневская; программы оздоровления дошкольников: «Здравик» М.Л. Лазарева; «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушиной;
- Технологии О.В. Кацер «Учимся петь, играя», «Музыка, дети, здоровье»; Л.И. Абелян «Как рыжик научился петь»; фонопедические упражнения В.В. Емельянова;
- Методический материал Н.А. Ветлугиной.

#### Материально-техническое обеспечение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

- Помещение для занятий (музыкальный зал с зеркалами и сценой);
- ТСО (компьютер, аудио и видео аппаратура, мультимедийная установка)
- Музыкальные инструменты для музыкального руководителя и воспитанников
- Фонотека, необходимые для занятий музыкальные произведения в записи,
- Набор реквизита (маски, ленточки, платочки и др.)
- Портреты композиторов.

7. Фонотека с записью образцов классической, народной и современной музыкой.
8. Нотный материал по темам.
9. Дидактические игры по темам.
10. Сценические костюмы.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. Текущие (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся).
2. Промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие).
3. Итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Показатели оценки индивидуального развития детей оцениваются с помощью баллов (низкий, средний, высокий).

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

На протяжении всего курса обучения результаты освоения воспитанниками программы можно разделить на три уровня: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень развития и усвоения программы предполагает: неправильное дыхание во время пения (прерывание слов, неправильное распределение дыхания в музыкальных фразах; не четкая артикуляция в произношении текста, «проглатывание» слогов и целых слов; не правильная координация движений во время пения или ее отсутствие).

Среднего уровня диагностики воспитанники достигают, если они: проявляют навыки правильного дыхания частично, не всегда внятно произносят текст песни, не всегда в такт применяют двигательные действия по тексту пения

Высокого уровня развития достигают воспитанники с правильным дыханием (непрерывность слов, дыхание берется в конце музыкальной фразы; с четкой, внятной артикуляцией; легко, эмоционально, естественно, непринужденно применяет двигательные действия по тексту песни.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для проведения мероприятий развлечений и праздников музыкальный зал оформляется соответственно тематике мероприятия

После проведения мероприятий для родителей оформляются фотовыставки

В приемных группах оформляются информационные папки – передвижки для родителей по темам музыкального воспитания, развития творческих способностей детей данного возраста. Чтобы у детей остался в памяти праздник или развлечение, после его проведения дети свои впечатления выражают в рисунках, из которых оформляются выставки.

Для большей заинтересованности детей к занятиям музыкой, собран и оформлен материал со стихами, поговорками, загадками о музыке.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.

8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.

9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.

10. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.

11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.

12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

13. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.

14. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.

15. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.

16. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2

17. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..

18. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..

19. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.

20. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5